

Clément BURALI

27ans

burali.tp@gmail.com
clementburali.fr

06.87.30.45.62

Permis B-B96
recensé chez IMDB



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

MEHARI LOISIRS TECHNOLOGIE

Depuis Avril 2019 - Montélimar

Responsable Marketing et Communication.

PROLIXMEDIA Juillet 2017 - Toulouse

Directeur photo sur le Court Métrage d'Aurélien

Masson « Ephémères ».

TOLOSA PRODUCTION Depuis 2013 - Toulouse/Paris
Producteur et directeur photo du court métrage de Carolina Gomez de Llarena « Wander »

présenté au Festival de Cannes en 2016 en distribué par Banatu Filmak en Espagne et Chine.

Réalisateur de clips musicaux pour le pianiste Constant Dèsprés (500K vues sur facebook).

Réalisateur de films institutionnels pour Liebherr, La Tribune, Altrad/Arnholdt, SNCF, Louvre Hotels, Laulhère, Mairie d'Albi, Stelia.

CARGO (HOLDING) Septembre 2014 - Toulouse
Accompagnement en communication vidéo avec l'équipe marketing pour Laulhère, Roldan, Gers Equipement.

ELEPHANT & CIE Juillet 2013 - Paris

Assistant de production pour Gazelle & Cie sur la série WorkinGirls saison 3 diffusée par StudioCanal et réalisée par Sylvain Fusée, dir photo : Michel Hazard.

FORMATION

Master 1 au Département des Hautes Études Cinématographiques (DHEC)
École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle
Paris

Licence 3 en Communication Européenne 2014/2013
Institut Catholique de Toulouse

Licence 1 et 2 en Histoire 2013/2011
Institut Catholique de Toulouse

Baccalauréat Littéraire 2011/2009
Toulouse

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

1. Réalisation audiovisuelle et réalisation broadcast

Mise en scène, construction narrative, choix des lieux, script doctoring, multi cameras événementiel.

2. Directeur de la Photographie

Bases théoriques et techniques de la lumière, pratique des caméras (DSLR type Canon série 5D et Sony série A7S, Camescope type Sony FS5/FS7, Canon C300, C500, RED Scarlet, Camera broadcast type Sony PMW), théorie des principes argentiques.

3. Montage et étalonnage

Connaissance majeure des logiciels de montage Premiere Pro, Final Cut Pro, du système broadcast ATEM Studio Blackmagic. Rudiments d'étalonnage avec Da vinci resolve, Synthetic Aperture, des LUT Osiris. Quelques notions sur After Effects.

4. Script Doctoring

Connaissance des principes dramaturgiques et du récit, aide au storytelling, relecture de scénarii de court ou long métrage.

5. Production et Production exécutive

Relations avec des partenaires, relations médias, montage de dossier auprès du CNC, dossier auprès des régions et SOFICA, déclaration au RCA pour les visas commerciaux. Production exécutive : relations fournisseurs, informatiques, déco/mobilier, accessoires. Régie plateau.